



# મહાદેવ સ્તોત્ર.



છપાવી

પ્રગટ કરનાર,

માણિકલાલ ઘેહલાભાઈ.

મુંબઈ.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૅપીગ્રાફિંગ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૦૧૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ મહાદેવ સ્તોત્ર

વિષય U22:839

ॐ

# મહાદેવ સ્તોત્ર.

કર્તા

શ્રીમદ્ હેમાચંદ્રાચાર્ય.

ગુજરાતી કવિતા તથા ભાષાંતરકરી,

પ્રગટ કરનાર,

માણેકલાલ ઘેહલાભાઈ.

મળવાનું ઠેકાણું:—

શ્રી માંગરોળ જૈન સભા.

પાયધુની, મુંબઈ.

સંવત ૧૯૬૨.

સને ૧૯૦૬.

મુંબઈ, ઇન્ડુપ્રકાશ પ્રેસમાં છપાવ્યું.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
આવૃત્તિવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

૨૦૧૩

## પ્રસ્તાવના.



આ સ્તોત્ર જેવી લઘુ ગ્રંથની તે વળી પ્રસ્તાવના શી ? એમ કોઈ મહાશયના વિચારમાં આવે અને તેથી લાંબી પ્રસ્તાવના લખવાનો લેખકપર દોષ પણ આરોપણ કરવામાં આવે તે નિવારણ કરવા માટે આ સ્તોત્રની ઉત્પત્તિ કેવા પ્રસંગમાં થઈ છે, તે જણાવવાથી સ્તોત્રકાર મહારાજની સમયસૂચકતા, જૈન ધર્મનું સ્વતંત્રપણે ગુણોમાં યોગિપણું, દેવનું સ્વરૂપ અને થોડા અક્ષરોમાં ગંભીર આશય જે સ્તોત્રકાર મહારાજે જણાવ્યો છે, તે ખરેખર સ્નાનંદ આશ્ચર્ય સાથે વાચકને ધર્મપર શ્રદ્ધા કરાવનાર તેમજ અન્ય દર્શનીને પણ ત્રણ તત્ત્વોમાં મુખ્ય જે દેવતત્ત્વ તે માનવામાં વિચાર કરવાના સાધનરૂપ થાય તેમ હોવાથી અત્રે કાંઈક લખવાનું ઉચિત ધાર્યું છે.

કળિકાંઠ સર્વજ્ઞ અને જેને પાશ્ચિમાત્ય લોકો જ્ઞાનના મહા-સાગર ( Ocean of knowledge ) ને નામે ઓળખે છે તેમનું પવિત્ર ચરિત્ર અન્ય ગ્રંથોમાં પ્રસિધ્ધ હોવાથી તે ત્યાંથી જોઈ લેવાની વીનંતી કરી અત્રે માત્ર પ્રસ્તુત વિષયને અંગે ગ્રંથકારનો સંખંધ દર્શાવ્યો છે.

વિક્રમ સંવત ૧૧૬૯ માં ગુર્જરેશ્વરપદને પામ્યા છતાં પણ અનેવળી વખતો વખત હેમચંદ્રાચાર્યના પ્રસંગમાં આવવા છતાં

પણ સિધ્ધરાજની પેઠ મહારાજ કુમારપાળની સભામાં જુના પુરોહિતો વગેરેના પ્રસંગથી બ્રાહ્મણોનું જોર થોડો વખત રહ્યું હતું અને ગાદીએ બેઠા તેની પછીના સમયમાં ત્યારે રાજ રાજેશ્વર કુમારપાળે બરાબર રીતે જૈનધર્મ અંગીકાર કર્યો નહોતો ત્યારે વખતો વખત લાગ જોઈ બ્રાહ્મણો જૈનોની અને જૈન ધર્મની નિંદા કરવાનો પ્રસંગ સાધતા હતા.

આવા પ્રસંગોમાં ખરેખરી સમયસૂચકતા અને શાસ્ત્રનિપુણતાથીજ આચાર્ય મહારાજ આ રાજને જૈનધર્મમાં પોતે બાધ આપવા સમર્થ થયા હતા.

એકવાર સભામાં “સૂર્યદેવ મોટા છે, તેનો ગાયત્રીમાં પણ પાઠ છે—સ્તવન છે છતાં આ જૈનો સૂર્યને માનતા નથી.” એવું કહી પુરોહિતો જૈનોની લઘુતા દર્શાવવા લાગ્યા. ત્યારે સમયમાં જાણ આચાર્ય મહારાજે “અમે સૂર્ય દેવને ખરેખર માનીએ છીએ, અને તેનો અસ્ત થતાં અત્રજળનો પણ ત્યાગ કરીએ છીએ,” એવો ઉત્તર આપી “હલકું તમે સૂર્યને માત્ર માનનાર કેહેવાડાવો છો, અને તે સૂર્યદેવ વાદળામાં ઢંકાયલો હોય ત્યારે તેનું દર્શન ન થતાં ખાતા નથી પણ તે અસ્ત થયો છતાં ખાઓ છો, એ તમારું સૂર્યદેવનું સેવકપણું કેવું ?” એમ કહી હલકી તેઓની લઘુતા પ્રદર્શિત કરવા રૂપ ઉપહાસ્ય કર્યું.

આ સૂચિસ્તિ કારણથી ખીજવાયલા અને સ્વભાવથી જ દ્વે-  
ષી પુરોહીતે એક વખત જ્યારે કુમારપાળ મહારાજે પોતે  
જીર્ણોદ્ધાર કરાવેલા પ્રભાસ પાટણની જત્રાએ જવાનો વિચાર  
ક્યો હતો ત્યારે સમય જોઈ રાજાને કહ્યું કે આપ જેમને ધણ  
માન આપો છો તે હેમાચાર્ય શંકરને માનતા નથી, અને તેઓ  
મહાદેવના નિંદક છે, અને એવાઓનો પ્રસંગ પણ આપને  
ઉચિત નથી. જે આપ મારું કહેવું ન માનો તો હેમચંદ્રાચાર્યને  
આપણી સાથે યાત્રાએ આવવાનું અને મહાદેવની ભક્તિ  
કરવાનું કહાવો.

ધર્મનું સ્વરૂપ જાણનાર એવા મહારાજાને પણ એમ  
લાગ્યું કે, આ વાત વિચારવા જેવી છે, અને પુરોહિતના વચનની  
પરીક્ષાને માટે તેમણે હેમચંદ્રાચાર્યને પુછાવ્યું કે આપ મારી  
સાથે યાત્રાએ ચાલશો કે કેમ ? ગુરૂ મહારાજે ઉત્તર આપ્યો  
કે ચતીઓનો ધર્મજ છે કે યાત્રાઓ કરવી. તેથી જેમ વૈદ્ય  
ભાતુ એાસડ આપે તેમ અમને આપના નિમંત્રણથી આનંદ  
થયો છે, અમે ખુશીથી યાત્રાએ આવીશું. મહારાજાએ પુછાવ્યું  
કે મ્યાનો વીગરે વાહનની આપને જરૂર છે કે કેમ ? ઉત્તરમાં  
સૂરિરાજે કહ્યું કે મંદવાડ અગર તેવા કોઈ અનિવાર્ય કારણ-  
વિના ચતીઓ જીવરક્ષા કરવા વાહનમાં બેસતા નથી, તેથી હું  
શ્રી શત્રુંજય ગિરનારજી આદી તીર્થોની યાત્રા કરી આપ દેવ-

પત્તનમાં પેશતા હશે તે વખતે ત્યાં આવીને મળીશ. આમ કહી તેઓ શ્રીએ પાટણથી વિહાર કર્યો. આણી તરફ મહારાજ કુમારપાળ પણ મોટા સૈન્યસાહીત પ્રયાણ કરી જ્યારે દેવપટણમાં આવ્યા ત્યારે શ્રી સિધ્ધ ક્ષેત્ર અને ગિરનાર વીગેરે તીર્થોની યાત્રા કરીને ઠરાનેલે વખતે ગુરૂ મહારાજ પણ દેવપટણમાં આવી મહારાજને મળ્યા.

વચનાનુસારે ગુરૂને આવેલા જોઈ રાજા ખુશી થઈ અને તેઓને પોતાની સાથે શિવાલયમાં આવવા વિનંતી કરી. રાજાની સાથે તેઓ શિવાલયમાં ગયા, અને રાજાએ શંકરની પૂજા વીગેરે કૃત્ય કર્યું. તે વખતે તેઓ મંડપમાં ઉભા રહ્યા. રાજાએ પોતાનું કૃત્ય કરીને ગુરૂ મહારાજને ત્યાં સ્થિત થઈએલા જોઈ તેઓને પણ પુરોહિતની પ્રેરણાથી શંકરની પૂજા કરવા વિનંતી કરી. ગુરૂએ ઉતર આપ્યો કે નિર્ગ્રંથ એવા યતીઓ મહાદેવની દ્રવ્યથી પૂજા કરતા નથી, પણ તેઓ માત્ર ભાવથીજ પૂજા કરે છે, તેથી હું મહાદેવની ભાવ પૂજા કરીશ, એમ કહી તેઓશ્રીએ દેવપત્તનમાં મહાદેવના સન્મુખ ઉભા રહી દેરાસરમાંજ આ સ્તોત્રની રચના કરી છે.

સ્તોત્રની ભાષા સર્વેને સમજાય માટે ઘણીજ સાદી રાખી છે. તેમજ વૃત્ત પણ સામાન્ય અનુષ્ટુભોજ રાખ્યા છે. બાકી સિધ્ધરાજની વિનંતીથી જેમણે સિધ્ધ હેમચંદ્ર વ્યાકરણ



બનાવ્યું તેમને અનેક ભતના વૃત્તો અને શબ્દચમત્કૃતિ અને અર્થ ચમત્કૃતિથી રમણીક શ્લોકો બનાવવા તે કાંઈ કિલખ ન હોતું.

સામાન્ય સંસ્કૃત બાણનાર પણ સમજી શકે એવા સરળ શ્લોકોમાં તેઓશ્રીએ દેવનું ખરેખરું સ્વરૂપ સમજાવ્યું અને એ પ્રમાણે દેવનું સ્વરૂપ સ્તોત્રદ્વારાએ મહારાજાએ સાંભળ્યું, જેની અસરથી ગુરૂ મહારાજને ત્યાંને ત્યાંજ તત્વનો ઉપદેશ કરવાની વીનંતી કરી. ગુરૂવર્યે ઉત્તર આપ્યો કે શંકર પોતેજ તત્વોપદેશ કરે તે માટે હું તેમનું ધ્યાન કરીશ અને હે રાજા તારે શ્રૂપ કરવો. આવો નિશ્ચય કરી રાત્રીએ ઠંરાવેલે વખતે રાજા એ જ ગુરૂ મહારાજ દેવાલયમાં આવી, અને શંકરનું ધ્યાન કરી શંકરને પ્રત્યક્ષ કરી રાજાએ ખરો ધર્મ (જૈનધર્મ) પ્રાપ્ત કર્યો.

આવી રીતે કુમારપાળ મહારાજ કે જેમણે જૈનધર્મનો ખરેખરો પ્રચાર કરાવ્યો છે તેમને પ્રથમ તત્વશાળાની ઈચ્છા કરાવનાર આ સ્તોત્ર છે.

આ સ્તોત્રમાં દેવ કેવા હોવા જોઈએ તે પ્રતિપાદન કરવા સાથે વેદથી બાણાયલા બ્રહ્મા અને મહેશ્વર દેવો નથી તેમજ તે ત્રણે એક મૂર્તિ નથી તે બતાવ્યું છે અને જો ત્રણે એક મૂર્તિ મણવી હોય તો જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર એ ત્રણ રૂપ માત્ર

દેવ હોય અને તે ત્રણે ગુણો અરિહંત ભગવાનમાં ગણાય,  
 તે પણ બતાવ્યું છે. એટલે ત્રિગુણદાયક દેવ અરિહંતજ હોઈ  
 શકે એમ દર્શાવ્યું છે. છેવટે હું કહું છું તે ગુણોવાળો ગમે તો  
 બ્રહ્મા હો, શંકર હો, કૃષ્ણ હો, જિન હો, કે ગમે તે હો પણ  
 હું નામને માનનાર નથી પણ જેનાથી આધિભુક્તિ થાય, જેનાથી  
 હું અજરામર થઈ અતંત સુખ મેળવું એવા જે દેવ હોય તેને  
 મારો નમસ્કાર છે એમ કહી સ્તોત્ર સમાપ્ત કર્યું છે.

મુંબઈ તા. ૧-૬-૧૯૦૬. } શ્રી સંઘનો દાસાનુભક્ત,  
 માણેકલાલ ઘટેલાભાઈ ઝવેરી.

ૐમ્  
શ્રી સદ્ગુરુવે નમઃ  
શ્રીમહાદેવસ્તોત્રમ્



પ્રશાન્તં દર્શનં યસ્ય- સર્વભૂતાભયપ્રદમ્,  
માફલ્યં ચ પ્રશસ્તં ચ- શિવસ્તેન વિભાવ્યતે. ૧

શબ્દાર્થઃ:-જેનું દર્શન અતિશય શાંતિકારક, પ્રાણીમાત્રને અભય આપનાર, માંગળિક્ય અને ઉત્તમ છે, તેથી તે ‘શિવ’ કહેવાય છે.

( મનહુર વૃત્ત )

વિશેષ પ્રકારે જેના દર્શનથી શાંતિ થાય,  
વળી સર્વ પ્રાણીને જે અભય જ આપે છે;  
પ્રશસ્ત ને માંગળિક રૂપ જેનું સદા શોભે,  
તેવા કારણથી ‘શિવ’નામે તે જાપાય છે. ૧

મહત્ત્વાદીશ્વરત્વાદ્ધ યો મહેશ્વરતાં ગતઃ,  
રાગદ્વેષવિનિર્મુક્તં વન્દેહં તં મહેશ્વરમ્. ૨

શબ્દાર્થઃ:-જે મહત્વ તથા ઇશ્વરત્વથી મહેશ્વરપણાને પામ્યા  
છે, એવા વિશેષ પ્રકારે રાગદ્વેષરહિત ‘મહેશ્વરને’ હું વંદું છું.

મોટાઇ ઇશ્વર થકી મહેશ્વરતા જે પામ્યા,  
વિશેષ પ્રકારે રાગદ્વેષથી જે છુટ્યા છે;  
એવા ગુણવાન્ દેવ ખરેખરા મહેશ્વર,  
વંદુંહું તે દેવ જેઓ ખરા વંદનીયછે. ૨

મહાજ્ઞાનં ભવેદ્યસ્ય લોકાલોકપ્રકાશકં,  
મહાદયાદમો ધ્યાનં મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે. ૩

શબ્દાર્થ:—જેને લોક અને અલોકને ખતાવનાર મહા જ્ઞાન  
હોય, મહા દયા હોય, મહાન દમ એટલે ઇન્દ્રિયનિગ્રહ અને મહાધ્યાન  
હોય—તે ‘મહાદેવ’ કહેવાયછે.

લોકાલોકને પ્રકાશે એવું મોટું જ્ઞાન જેનું,  
મહાદયા મહાદમ મહાધ્યાનવાન્ છે;  
( એવી શક્તિવાળા દેવ જગત્માં જેઓ હોય, )  
તેવા ખરેખરા મહાદેવને પ્રણામ છે. ૩

મહાન્તસ્તસ્કરા યેન, તિષ્ઠન્તઃ સર્વદેહિનામ્  
નિર્જિતાસ્તેન દેવેન- મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે. ૪

શબ્દાર્થ:—સર્વ પ્રાણિઓમાં રહેલા મોટા ચોરાને જે દેવ  
છતા છે તે મહાદેવ કહેવાયછે.

સર્વ દેહધારિઓના દેહમાં રહેલા મોટા,  
ક્રોધ માન માયા લોભ શોક હર્ષ ચોરછે;  
તે ચોરાને જીતનાર જગતમાં દેવ એક,  
જે હોય તે મહાદેવ ખરા કહેવાયછે. ૪

રાગદ્વેષૌ મહામહ્નૌ- દુર્જયૌ યેન નિર્જિતૌ,  
મહાદેવં તુ તં મન્યે- શેષા વૈ નામધારકાઃ ૫

શબ્દાર્થ:—રાગ દ્વેષરૂપી બે મહામહ્નૌ જે અરેખર દુઃખે જીતી  
શકાય તેવા છે, તેમને જેમણે જીત્યાછે, તેને જ હું મહાદેવ માનું.  
હું. બીજાઓ તો માત્ર નામધારક દેવ છે.

રાગ અને દ્વેષ એ બે દુર્જય મહાન મદલ,  
( પ્રાણિમાત્ર તણા છુપા વૈરિ દુઃખકારી છે );  
તેને જીતનાર દેવ તે જ મહાદેવ માનું,  
બીજા મહાદેવ તે તો માત્ર નામધારી છે. ૫

નમોસ્તુ તે મહાદેવ- મહાદોષવિવર્જિત,  
મહામોહવિનિર્મુક્ત- મહાગુણસમન્વિત. ૬

શબ્દાર્થ:—મહાદોષોથી રહિત, મહામોહથી મુકાયલા, અને  
મહાગુણોએ કરી યુક્ત એવા હે મહાદેવ, તને મારો નમસ્કાર થાઓ.

અઠાર મહાન દોષ પૂરેપૂરા તજ્યા જેણે,  
મહામોહ્યાગી વળી મહાગુણવાન છે;  
એવા હે મહાન્ દેવ, તમને નમન કરું,  
જે નમન કરે તેને મહા સુખકારી છે. ૬

શબ્દમાત્રં મહાદેવ- લૌકિકં નામ તે મતમ્,  
શબ્દતો ગુણતશ્ચૈવાર્થતોપિ જિનશાસને. ૭

શબ્દાર્થ:—હે મહાદેવ, લૌકિક એટલે અજલોકમાં તારું  
શબ્દ માત્રથીજ નામ માનવામાં આવેછે, પણ જીન શાસનમાં તો  
શબ્દથી, ગુણથી અને અર્થથી પણ તને માનવામાં આવેછે. ૭

વેદ પુરાણાદિ શાસ્ત્રો તેમ લોકાલોક બધા,  
મહાદેવ ! મહાદેવ શબ્દમાત્ર માનેછે;  
શબ્દ-ગુણ-અર્થ યુક્ત દેવ તે તું મહાદેવ,  
જૈનશાસ્ત્ર એક એવું ખરું રૂપ બાણેછે. ૭

સત્તયોત્પત્તિતશ્ચૈવ- વિધાનં લક્ષણં તથા,  
મોહજન્યં હતં येन- મહાદેવ: સ ઉચ્યતે. ૮

શબ્દાર્થ:—સત્તામાંથી તથા ઉત્પત્તિથી એટલે નવીન ઉત્પન્ન

થવાના કારણ પછે મોહના વિધાન ( પ્રકારો ) અને લક્ષણ  
( સ્વરૂપ ) જોણે હણેલા હોય તે મહાદેવ કહેવાયછે.

સત્તા ને ઉત્પત્તિવળી લક્ષણ તથા વિધાન,  
યુક્ત મહામોહજન્ય જાળ જેણે તોડ્યું છે;  
( વીતમોહ વીતદ્રેષ વીતરાગ એવા દેવ, )  
તેજ મહાદેવ એમ જૈન માંહે જોડ્યું છે. ૮

મહાક્રોધો મહામાનો મહામાયા મહામદઃ  
મહાલોભો હતો યેન મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે. ૯

શબ્દાર્થઃ—મહા ક્રોધ, મહા માન, મહા માયા, મહા મદ, અને  
મહા લોભને જોણે હણ્યાછે તે મહાદેવ કહેવાયછે.

મહાક્રોધમહા માન, મહામાયા, મદ તથા,  
મહાલોભ એમ ઉત્ર કપાયો જ ચાર છે;  
( સંસારના મૂળ ખીજ ) મૂળથડી હણ્યા જેણે,  
તે જ મહાદેવ એમ સત્યનો પોકાર છે. ૯

મહારાગો મહાદ્રેષો, મહામોહ સ્તથૈવ ચ,  
મહાદોષો હતો યેન, મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે. ૧૦

શબ્દાર્થઃ—અનુકૂળ વસ્તુઉપર પ્રીતિ કરવી તે રાગ, પ્રતિકૂળ  
વસ્તુઉપર અપ્રીતિ કરવી તે દ્રેષ, તથા અજ્ઞાનમાં મુંઝાઈ રહેવું તે

મોહ છે. આ વૃત્તિઓ જ્યારે જોસમાં રહે છે ત્યારે તે મહારાગ, મહા  
દ્રેષ, તથા મહામોહ કહેવાય છે. આ ત્રણે સંસારનાં મૂળ છે. માટે તે  
જેણે હણ્યા હોય તેજ મહાદેવ કહેવાય છે. ૧૦

અતિશય વસ્તુપર પ્રીતિ તે તો મહારાગ,  
અતિશય અપ્રીતિ તે મહાદ્રેષ હોય છે;  
આવા મહારાગ દ્રેષ મોહદોષ હણ્યા જેણે,  
તે જ મહાદેવ એવું જગમાં વદાય છે. ૧૦

મહાકામો હતો યેન, મહાભયવિવર્જિતઃ  
મહાવ્રતોપદેશી ચ, મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે. ૧૧

શબ્દાર્થઃ—મહાકામનો જેણે નાશ કર્યો છે, તથા મહાભયથી જે  
રહિત છે, વળી જે મહાવ્રતનો ઉપદેશ કરનાર છે, તેજ મહા-  
દેવ કહેવાય છે.

કામદેવરૂપ મહાશત્રુ જેણે હણી નાખ્યો,  
સમસ્ત પ્રકાર તણ્યા લયો જેના ગયા છે;  
વળી મહાવ્રતતણ્ણો ઉપદેશ કરે જેહ,  
તે જ ખરેખરા મહાદેવ કહેવાય છે. ૧૧

મહાનન્દો દયા યસ્ય, મહાક્ષાન્તિર્મહાતપઃ  
મહામૌની મહાયોગી, મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે. ૧૨



**શબ્દાર્થ:**—જેને મહાનંદ, મહાદયા, મહાક્ષમા, અને મહાતપ હોય છે, એવા મહામૌનધારી અને મહાયોગી જે હોય છે તેજ મહાદેવ કહેવાય છે.

પરમ આનંદમાં જે હુમેશા નિમગ્ન રહે,  
મહાદયા મહાક્ષમા મહાતપવાન છે;  
વળી મહામૌનધારી મહાયોગી હોય જેહ,  
તે જ ખરેખરા મહાદેવ કહેવાય છે. ૧૨

**મહાવીર્ય મહાધૈર્ય, મહાશીલં મહાગુણઃ**  
**મહાર્મજુક્ષમા ચસ્ય, મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે ૧૩**

**શબ્દાર્થ:**—જેઓમાં મહાવીર્ય છે, મહાધૈર્ય છે, મહા-શીળ છે, મહાગુણો છે, અને મનોહર મહા ક્ષમા છે, તેઓજ મહાદેવ કહેવાય છે.

મહાવીર્યવાન્ મહાધૈર્યવાન્ શીળવાન્,  
વળી જેઓ શ્રેષ્ઠ અને મહાગુણવાન્ છે;  
મહા મનોહર ક્ષમા ગુણના ભંડાર જેહ,  
તે જ ખરેખરા મહાદેવ કહેવાય છે. ૧૩

**સ્વયંભૂતં યતો જ્ઞાનં, લોકાલોકપ્રકાશકમ્,**  
**અનંતવીર્યચારિત્રં- મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે. ૧૪**

**શબ્દાર્થ:-**પોતાની મેળે ઉત્પન્ન થયેલું લોકાલોકને પ્રકાશ કરનાર જ્ઞાન તથા અનંત વીર્ય ( શક્તિ ) અને અનંત ચારિત્ર જેનામાં હોયછે, તેજ મહાદેવ કહેવાય છે.

પોતાની મેળે થયેલું લોકાલોકતણું જ્ઞાન,  
અનંત ચારિત્રવીર્ય જેને પ્રાપ્ત થાય છે;  
( કર્મનો સમૂહ નાશ પામ્યો જેનો પૂરેપૂરો )  
તેજ ખરેખરા મહાદેવ કહેવાય છે. ૧૪

**શિવો યસ્માત્ જિનઃ પ્રોક્તઃ, શઙ્કરશ્ચ પ્રકીર્તિતઃ  
કાયોત્સર્ગસ્થપર્યઙ્ક સ્ત્રીશસ્ત્રાદિવિવાર્જિતઃ ૧૫**

**શબ્દાર્થ:-**કાયોત્સર્ગમાં કે પર્યંકાસને બેઠેલા અને સ્ત્રી તથા શસ્ત્રાદિકથી રહિત રહેલા જિનેશ્વર ભગવાન તેજ શિવ ( મંગલ મૂર્તિ ) અને શંકર ( લોકોનું ભલું કરનાર ) કહેવાય છે.

શસ્ત્ર અને સ્ત્રીસંગથી રહિત હ્રમેશ રહે,  
પર્યંક કે કાયોત્સર્ગ આસને નિવાસિ છે;  
ભુવનનું ભલું કરે તેથી જિનદેવ શિવ,  
તથા વળી શંકરના નામે જે કહેવાય છે. ૧૫

**સાકારશ્ચાપ્યનાકારો, મૂર્તામૂર્તસ્તથેશ્વરઃ-**

**પરમાત્મા અન્તરાત્મા, બાહ્યાત્માપિ તથૈવ ચ. ૧૧**

શબ્દાર્થ:-ઈશ્વર સાકાર પણ છે તેમ નિરાકાર પણ છે, વળી મૂર્ત ( મૂર્તમાન ) છે તેમ અમૂર્ત ( મૂર્તિવિનાનો ) પણ છે, વળી તે પરમાત્મા પણ છે અંતરાત્મા પણ છે અને બહિરાત્મા પણ છે.

સાકાર ને નિરાકાર મૂર્ત ને અમૂર્ત ઈશ,  
વળી પરમાત્મરૂપે પૂરણ પ્રકાશે છે;  
અપેક્ષાએ પરમાત્મા તેજ અંતરાત્મા છે,  
બહિરાત્મભાવે પણ તેહ જ ગણાય છે. ૧૬

**પરમજ્ઞાનયોગેન, પરમાત્મા પરાવ્યય:**

**પરમક્ષાન્તિસહિતઃ, પરમાત્મા સ ઉચ્યતે. ૧૭**

શબ્દાર્થ:-પરમ જ્ઞાનના યોગે કરીને પરમાત્મા કહેવાય છે, તેમજ પરમ અવ્યય ( કદાપિ નાશ નહિ પામનાર ) હોવાથી તથા પરમ ક્ષમાવાન હોવાથી પણ તે પરમાત્મા કહેવાય છે.

પરમ ક્ષમાસહિત પરમ અવ્યય વળી,  
પરમાત્મપણાતણા લક્ષણે જે શોભે છે;  
પરમપવિત્ર જ્ઞાનયોગે કરી તથા વળી,  
જ્ઞાનલક્ષણાએ યુક્ત પરમાત્મા પોતે છે. ૧૭

પરાત્મસિદ્ધિ સમ્પ્રાપ્તૌ, બાહ્યાત્મા ચ મધ્યાન્તરે,  
અંતરાત્મા ભવેદ્દેહે, इत्येवं त्रिविधः शिवः ૧૮

શબ્દાર્થ:-સિદ્ધપણું પામે ત્યારે પરમાત્મા કહેવાયછે, અર્વા-  
તરમાં રહેલા અથવા પ્રસ્તા હોય ત્યારે બાહ્યાત્મા ગણાય છે, અને  
તીર્થંકર રૂપે દેહમાં રહેલા હોય ત્યારે અંતરાત્મા છે, એમ ત્રણ  
પ્રકારે શિવ છે,

સિદ્ધપણું પામેલાને પરમાત્મારૂપ જાણુ,  
અર્વાંતરમાં પૂરે તે બાહ્યઆત્મરૂપ છે;  
દેહમાં રહેલા અને જે પોતે પોતાને જાણે,  
અંતરાત્મા તે તો એવા ત્રણ શિવરૂપ છે. ૧૮

सकलो दोषसम्पूर्णो, निष्कलो दोषवर्जितः  
पञ्चदेहविनिर्मुक्तः, प्राप्तः स परमं पदम्. ૧૯

શબ્દાર્થ:-જે કળાઓએ ( ક્રિયાઓએ ) સહિત તે દોષ સંપૂર્ણ  
( સદોષ ) છે, અને જે કળાઓએ કરી રહિત છે તે નિર્દોષ છે.  
બળી જ્યારે તે પરમ પદે પહોંચે છે ત્યારે પાંચે દેહથી મુક્ત  
આયછે. પાંચ દેહ તે ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ, અને કાર્મણ  
શરીર જાણવા.

કળાયે સહિત તે તો દોષથી સહિત બધુ,  
 કળાયે રહિત તે તો દોષથી રહિત છે;  
 પંચ દેહથી રહિત થાય ત્યારે સિદ્ધ થાય,  
 પરમ પદને ત્યારે તેજ જીવ પામે છે. ૧૯

एकमूर्तिस्त्रयो भागा, ब्रह्माविष्णुर्महेश्वरः  
 तान्येव पुनरुक्तानि, ज्ञानं चारित्रदर्शनम्. २०

શબ્દાર્થ:-પરમેશ્વર એકરૂપ છે-તેના બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ્વર  
 એ ત્રણ ભાગ છે તે બીજા કોઈ નહિ પણ જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર છે

બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ્વર સ્વરૂપે એક જ ઇશ,  
 એ તો એના અંશરૂપ દેવ ત્રણ માન્યા છે,  
 વિચારી ને જોતાં તે તો જ્ઞાન ને ચારિત્ર તથા,  
 દર્શન એ ત્રણ રૂપ જૈનમાં વખાણ્યા છે. ૨૦

कार्यं विष्णुः क्रिया ब्रह्मा, कारणं तु महेश्वरः  
 कार्यकारणसंग्रहो, महादेवः स उच्यते. २१

શબ્દાર્થ:-જે કાર્ય છે તે વિષ્ણુ છે, જેનાથી કાર્ય થાય છે તે  
 ક્રિયા અર્થાત્ કાર્ય કરવાની શક્તિ તે બ્રહ્મા છે, અને જેમાંથી કાર્ય

થાયછે તે કારણ ( ઉપાદાન ) તે મહેશ્વર છે તેથી જે કાર્ય અને કારણે કરી યુક્ત હોય તે મહાદેવ કહેવાય છે.

કાર્યરૂપ વિષ્ણુ પોતે કારણ મહેશ્વર છે,  
ક્રિયાતણી શક્તિ તે તો બ્રહ્મારૂપે શોભે છે;  
કાર્ય ને કારણયુક્ત ક્રિયા જ્યારે સાથે મળે,  
ત્યારે તે તો સત્ય મહાદેવ કહેવાય છે. ૨૧

મથુરાસમ્ભવો બ્રહ્મા, રાજગૃહે મહેશ્વરઃ,  
વિષ્ણુર્દ્વારવતી જાત, એકમૂર્તિઃ કથં ભવેત્. ૨૨

શબ્દાર્થઃ—મથુરામાં બ્રહ્માદેવ ઉત્પન્ન થયાછે, રાજગૃહ નામના નગરમાં મહેશ્વર ઉત્પન્ન થયાછે, અને દ્વારવતી ( દ્વારિકા ) માં વિષ્ણુ ઉત્પન્ન થયાછે, માટે તે દેવોની એક મૂર્તિ શી રીતે થાય?

મથુરામાં બ્રહ્માતણો જન્મ તો થએલો કહો,  
રાજગૃહે મહેશ્વર દ્વારવતી વિષ્ણુ છે;  
એમ ત્રણ દેવતાણું જૂઠાં જૂઠાં જન્મસ્થાન,  
એવા ત્રણ દેવ એક રૂપ કેમ થઈ શકે ? ૨૨

પદ્મહસ્તો ભવેત્ બ્રહ્મા, શૂલપાણિર્મહેશ્વરઃ,

**શક્તિપાણિર્મવેદિવિષ્ણુરેકમૂર્તિઃ કથં ભવેત્ ૨૩**

શબ્દાર્થ:-બ્રહ્મદેવના હાથમાં કમળ હોયછે, મહેશ્વરના હાથમાં ત્રિશૂળ હોયછે, વિષ્ણુના હાથમાં શંખ હોયછે-આમ જૂદા જૂદા દેવોના હાથમાં જૂદી જૂદી વસ્તુ છે તો પછી તે એકમૂર્તિ શી રીતે થાય?

બ્રહ્મદેવ પદ્મપાણિ-શૂળપાણિ મહાદેવ,  
શંખ વિષ્ણુદેવતાણા હાથમાંહે શોભે છે;  
આમ ત્રણ દેવ પદ્મ-શૂળ-શંખ યુક્ત શોભે,  
એક મૂર્તિરૂપ તેઓ કેમ કરી થાય છે? ૨૩

હંસવાહો ભવેદ્ બ્રહ્મા, વૃષવાહો મહેશ્વરઃ,  
તાર્ક્ચવાહો ભવેદ્ વિષ્ણુ રેકમૂર્તિઃ કથં ભવેત્ ૨૪

શબ્દાર્થ:-બ્રહ્મદેવનું વાહન હંસ છે, મહેશ્વરનું વાહન બળદ ( પોઠીઓ ) છે, અને વિષ્ણુનું વાહન ગરુડ છે તો પછી તે ત્રણે દેવ એકમૂર્તિ શી રીતે થાય?

બ્રહ્મદેવતાણું રૂડું વાહન તે હંસ જાણો,  
શંકરનું વાહન તે પોઠીઓ ગણાય છે;  
વિષ્ણુતાણું વાહન તો બગપતિ ગરુડ છે,  
છતાં ત્રણ દેવ એકરૂપ કેમ થાય છે? ૨૪

જાતઃ કૃતયુગે બ્રહ્મા, દ્વાપરે ચ મહેશ્વરઃ

ત્રેતાયુગે ભવેદ્ વિષ્ણુ રેકમૂર્તિઃ કથં ભવેત્. ૨૫

શબ્દાર્થઃ—બ્રહ્મદેવ કૃતયુગમાં થયા, મહેશ્વર દ્વાપર યુગમાં થયા અને વિષ્ણુ ત્રેતાયુગમાં થયા એમ માનોછે તો પછી તેની એક મૂર્તિ શી રીતે થાય?

કૃતયુગે બ્રહ્મા થયા દ્વાપરે મહેશ્વર છે,

ત્રેતાયુગે વિષ્ણુની ઉત્પત્તિ મનાય છે;

બૂદ્ધે બૂદ્ધે કાળે ત્રણ દેવ તો પ્રગટ થયા,

તો પછી તે એક મૂર્તિ શી રીતે ગણાય છે. ? ૨૫

પ્રજાપતિસુતો બ્રહ્મા, માતા પદ્માવતી સ્મૃતા,

અભિજિત્ જન્મનક્ષત્ર મેકમૂર્તિઃ કથં ભવેત્. ૨૬

શબ્દાર્થઃ—બ્રહ્મદેવ પ્રજાપતિના પુત્ર છે, તેમની માતા પદ્માવતી છે અને તેમનો અભિજિત નક્ષત્રમાં જન્મ થયોછે, તો પછી બ્રહ્મા વિષ્ણુ—અને મહેશ્વરી એકમૂર્તિ શી રીતે થાય?

પ્રજાપતિતણા સુત બ્રહ્માની પ્રસિદ્ધ થયા,

માતા તણું નામ તે તો પદ્માવતી દેવી છે,



જન્મતાણું નક્ષત્ર તો અભિજિત અથે કહ્યું,  
કહો તણુ દેવ એકમૂર્તિ કેમ થાયછે ? ૨૬

વસુદેવસુતો વિષ્ણુ, માતા ચ દેવકી સ્મૃતા,  
રોહિણી જન્મનક્ષત્રમેકમૂર્તિઃ કથં ભવેત્. ૨૭

શબ્દાર્થઃ—વસુદેવજીના પુત્ર વિષ્ણુદેવ છે; તેમની માતાનું  
નામ દેવકી છે; અને રોહિણી નક્ષત્રમાં તેમનો જન્મ થયોછે તો  
પછી તણુ દેવ એકમૂર્તિ શી રીતે કહેવાય?

વસુદેવ તણા સુત વિષ્ણુજી પ્રગટ થયા,  
માતા તેની દેવકીના નામે વખણાય છે;  
રોહિણી નક્ષત્ર હતું જન્મ થયો જ્યારે ત્યારે,  
એકમૂર્તિપણાતણા સંભવ કયાં થાયછે ? ૨૭

પેદાલસ્ય સુતો રુદ્રો, માતા ચ સત્યકી સ્મૃતા  
મૂલં ચ જન્મનક્ષત્ર મેકમૂર્તિઃ કથં ભવેત્. ૨૮

શબ્દાર્થઃ—શંકરના પિતા પેદાળ હતા, માતા સત્યકી હતી  
અને જન્મ નક્ષત્ર મૂળ હતું, તો પછી આ ત્રણેની એક મૂર્તિ  
કેવાનું કેમ સંભવે ?

મહેશ્વરતણા પિતાતાણું નામ પેઢાળ છે,  
 માતા તણું નામ તે તો સત્યકી કહાય છે;  
 મૂળ નામે નક્ષત્રમાં દેવતણો જન્મ થયો,  
 તણે તણી એકમૂર્તિ શી રીતે ગણાય છે? ૨૮

ચતુર્મુખોઽभवद् ब्रह्मा, त्रिनेत्रस्तु महेश्वरः,  
 चतुर्भुजो भवद् विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् २९

શબ્દાર્થ:—બ્રહ્માના ચાર મુખ છે, શિવને ત્રણ આંખો છે  
 તથા વિષ્ણુને ચાર હાથ છે, તો પછી આ ત્રણ દેવોની એક મૂર્તિ  
 શી રીતે થાય ?

બ્રહ્મદેવતણા ચાર મુખ ચારે બાજુ શોભે,  
 મહાદેવજીને ત્રણ નેત્ર કહેવાય છે;  
 વિષ્ણુજીના ચાર હાથ જગમાં પ્રાસદ્ધ છતાં,  
 તણે દેવતણી એકમૂર્તિ કેમ થાય છે? ૨૯

स्वर्णवर्णोऽभवद् ब्रह्मा, श्वेतवर्णो महेश्वरः  
 कृष्णवर्णोऽभवद् विष्णु रेकमूर्तिः कथं भवेत् ૩૦

શબ્દાર્થ:—બ્રહ્માજીનો વર્ણ સ્વર્ણ જેવો છે, શંકર સ્વેતવર્ણ

વાળા છે, અને વિષ્ણુ કૃષ્ણવર્ણ વાળા છે. તો પછી આ ત્રણે દેવો એકરૂપી કેમ થાય ?

સ્વર્ણતણા રંગજેવો પ્રહ્લાજનો વર્ણ શોભે,  
શ્વેતવર્ણ મહાદેવ તણો વખણાય છે;  
વિષ્ણુજનો વર્ણ શ્યામ-આમ વર્ણ ભિન્ન ભિન્ન,  
છતાં ત્રણે દેવ એક મૂર્તિ કેમ થાય છે ? ૩૦

જ્ઞાનં વિષ્ણુઃ સદા પ્રોક્તઃ, સમ્યક્ત્વં બ્રહ્મ ઉચ્યતે,  
ચારિત્રમીશ્વરઃ પ્રોક્તઃ, અર્હન્ મૂર્તિલયાત્મકઃ ૩૧

શબ્દાર્થ:-જ્ઞાન એ વિષ્ણુ છે, સમ્યક્ત્વ તે બ્રહ્મા છે, અને ચારિત્ર તે ઈશ્વર છે. આ ત્રણે ગુણ અરિહંતમાં હોવાથી અર્હત્ત્વેણ ત્રણ મૂર્તિસ્વરૂપ છે.

જ્ઞાન એજ વિષ્ણુદેવ સમ્યક્ત્વ તો બ્રહ્મદેવ,  
મહેશ્વર દેવ તે તો ચારિત્ર સ્વરૂપ છે;  
આવી રીતે ત્રણે મોટા દેવો જેમાં લેગા મળે,  
ત્રિમૂર્તિ સ્વરૂપ દેવ એક અરિહંત છે. ૩૧

ક્ષિતિજલપવનદ્રુતાશન-યજમાનાકાશસોમસુરાર્ચ્યા;

इत्येतैष्टौ लोकेस्मिन्नर्हति ते गुणाः प्रोक्ताः ३२

શબ્દાર્થ:—પૃથ્વી, પાણી, પવન, અગ્નિ, આકાશ, ચંદ્રમા, સૂર્ય અને યજ્ઞમાન એ મહાદેવની આઠ મૂર્તિ કહેવાય છે. તે બીજી કંઈ નહિ પણ અર્હત ભગવાનમાં રહેલા આઠ ગુણો જ બાજીવા.

પંચ મહાભૂત પૃથ્વી-જળ-ને પવન-અગ્નિ,  
પાંચમો આકાશ એમ પાંચ મૂર્તિ થાય છે;  
આની સાથે સોમ સૂર્ય: અને યજ્ઞમાન મળી,  
અરિહંતના આઠ ગુણ આઠ મૂર્તિ થાય છે. ૩૨

क्षितिरित्युच्यते क्षान्तिः, जलं शान्तिः प्रसन्नता,  
निःसंगता भवेद् वायुः, हुताशो योग उच्यते. ३३

શબ્દાર્થ: પૃથ્વીમાં ક્ષમા ગુણ છે માટે પૃથ્વી એટલે ક્ષમા સમજવી, એજ રીતે જળ તે શાંતિ તથા પ્રસન્નતા બાજીવી, વાયુ તે નિ:સંગતા બાજીવા અને અગ્નિ તે યોગ બાજીવો.

ક્ષિતિમાં ક્ષમા છે માટે ક્ષિતિ તે ક્ષમા જ ગણો,  
શાંતિમાં જે પ્રસન્નતા તે જળ કહેવાય છે;  
વાયુ તે નિ:સંગતા છે અગ્નિ તે તો યોગ બાજી,  
જૂઠા જૂઠા ગુણો એમ સંકેતે જણાય છે. ૩૩

यजमानो भवेदात्मा, तपोदानदयानिधिः

सोममूर्तिर्भवेच्चन्द्रो, ज्ञानमादित्यमुच्यते. ૩૪

શબ્દાર્થઃ: યજમાન તે તપ-દાન-અને દયાનો નિધાન આત્મા જાણવો, ચંદ્ર તે સૌમ્ય મૂર્તિ (આકૃતિ) જાણવા અને આદિત્ય તે જ્ઞાન જાણવું.

તપદાન દયાનિધિ આત્મા તે યજમાન,  
ચંદ્ર સોમમૂર્તિ અને સૂર્ય જ્ઞાનરૂપ છે;  
આવી રીતે અષ્ટ ગુણવાન્ તે તો મહાદેવ  
જિનેશ્વર ભગવાન અહુત સ્વરૂપ છે. ૩૪

अकारेण भवेद् विष्णू रेफे ब्रह्मा व्यवस्थितः

हकारेण हरः प्रोक्तस्तस्यान्ते परमं पदम्. ૩૫

શબ્દાર્થઃ:- “અહ” એ બીજાક્ષરમાં અકાર તે વિષ્ણુ છે, રેફ તે બ્રહ્મા રહેલા છે અને હકારથી હર એટલે મહાદેવ કહેલા છે. અને તેના અંતે “અ” છે તે પરમપદ વાચક છે. એમ “અહ” શબ્દમાં બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને મહેશ એ ત્રણે દેવોના એટલુંજ નહીં પણ તેથી પર એવું પરમપદ તેના પણ સમાસ છે.

અકારની સંજ્ઞા તે તો વિષ્ણુને જણાવનારી,  
રેફ તે તો બ્રહ્માદેવ હકાર તે હર છે;

એવી રીતે ત્રણે દેવ ત્રણ અક્ષરોમાં રહ્યા,  
અર્હપદઅંતે અંતે મોક્ષપદરૂપ છે. ૩૫

અકાર આદિધર્મસ્ય-આદિલક્ષ્યપ્રદેશકઃ  
સ્વરૂપં પરમં જ્ઞાન-મકાર સ્તેન ઉચ્યતે. ૩૬

શબ્દાર્થ:-અર્હમાં અકાર આદિધર્મનું જે આદિલક્ષ્ય તેનું  
સૂચક છે, માટે આત્મજ્યોતિરૂપ પરમ જ્ઞાન તે અકાર બાણવો.

અકાર તે આદિધર્મતાણું આદિલક્ષ્ય બાણો,  
તે તો સ્વયંબુદ્ધ ભગવાનનેજ હોય છે;  
આત્મરૂપ શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન અકારથકી જણાય,  
તે કારણે જ્ઞાન તેજ અકાર ગણાય છે. ૩૬

હન્તા રાગસ્ય દ્વેષસ્ય-હન્તા મોહપરીબહાન,  
હતાનિ येन कर्माणि-हकारस्तेन उच्यते. ૩૭

શબ્દાર્થ:-રાગ અને દ્વેષના તથા મોહ અને પરિપહોના હણુ-  
નાર અને કર્મોના હણુનાર માટે તે હકારથી સૂચવ્યા છે.

રાગ અને દ્વેષ જેણે હણીનાખ્યા ક્ષણમાંહિ,  
વળી મોહ-પરિપહતાણા હણુનાર છે;

કર્મ તણો નાશ પણ જેણે કર્યો સહજમાં,  
તે કારણે હકારના સંકેતે લખાયછે. ૩૭

स्वरूपंद्रव्यरूपं च द्रष्टा ज्ञानेन चक्षुषा,  
द्रष्टा लोकमलोकान्तं, रकारस्तेन उच्यते. ૩૮

શબ્દાર્થ:—જે પોતાના આત્માનું રૂપ તથા બીજા દ્રવ્યોનું રૂપ જ્ઞાન રૂપ ચક્ષુવડે જુએછે તેમજ લોકલોકને પણ જુએ છે માટે તે રકારથી જણાવાય છે.

પોતાના રૂપને તથા દ્રવ્યોતણા રૂપને જે,  
જ્ઞાનરૂપ ચક્ષુવડે લીલામાં વિલોકેછે;  
લોક અને અલોકને જોનાર છે તેથી ખરે,  
રકારના સંકેતથી દેવ સૂચવાય છે. ૩૮

सन्तोषेणातिसम्पूर्णः, प्रातिहार्याष्टकेन च,  
ज्ञाता पुण्यं च पापं च, मकार स्तेनउच्यते. ૩૯

શબ્દાર્થ:—સંતોષવડે સંપૂર્ણતાને પામ્યા છે, અને આઠ પ્રાતિ-  
હાર્યવડે યુક્ત છે, તથા પુણ્ય અને પાપના જાણનાર છે, માટે તે  
મહિમાવાનું હોવાથી મકાર રૂપ છે.

અષ્ટ મહાપ્રાતિહાર્ય વડે જે સહાય શોભે,  
વળી જે સંતોષથી પૂર્ણતાને પામ્યા છે;  
પુણ્ય અને પાપતત્ત્વતાણું જે સ્વરૂપ બાણે,  
એવા મહિમાથી તે મકારથી ગવાયછે. ૩૯

भवबीजांकुरजनना-रागाद्याः क्षय मुपागता यस्य  
ब्रह्मा वा विष्णुर्वा, हरो जिनो वा नमस्तस्मै. ४०

શબ્દાર્થ:-ભવરૂપ વૃક્ષના બીજાંકુરસમાન રાગાદિક દોષ,  
જેના ક્ષય થયા હોય તે ગમે તો બ્રહ્મા હોય, ગમે તો વિષ્ણુ હોય  
ગમે તો મહાદેવ હોય કે ગમે તો જિન હોય—તેને મારો  
નમસ્કાર છે.

ભવરૂપ તરૂંતણા ઉત્પાદક રાગદ્રેષ,  
આદિ બીજાંકુર નાશ થયા બધા જેમને;  
તે બ્રહ્મા હો વિષ્ણુ હો વા હર કે જિનેંદ્ર હોવા,  
નમસ્કાર થજો મારો સમતાથી તેમને. ૪૦

इति महादेवस्तोत्रं श्री हेमाचार्यकृतं सम्पूर्णम् ।  
આ રીતે શ્રી હેમાચાર્ય મહારાજે કરેલું મહાદેવસ્તોત્ર

સંપૂર્ણ થયું છે.



